N. 1041.

CURRENDA VI.

A. D. 1860.

N. 3572. ex A. 1859.

Ordinationes quoad loca per C. R. Subsellia in ecclesia et sub processionibus occupanda.

Exc. Regimen Cracov. sub 16. Dec. 1859. N. 5526 inter alia 1. intimavit, ut in posterum ad evitandas collisiones supremum in loco Subsellium politicum (die im Orte befindliche oberste politische Behörde) ceu Summum Regni Imperantem repræsentans, sub processionibus solennibus immediate post Sanctissimum incedat et in templo ipso penes præscriptas solemnitates locum in Presbyterio pro Semet assignatum præ cæteris aliis Subselliis et Corporationibus occupet . . nec non pro Patrono ecclesiæ separatus locus in Presbyterio destinetur.

II. Communicavit quoad loca, quæ reliqua Subsellia sub ejusmodi solemnitatibus occupent, Copias sequentium Decretorum, hoc in obtutu emissorum; utpote alti Decreti Gubern. de 27. Nov. 1821 N. 60911, de 28. Mart. 1826 N. 15965 de 12. Jul. 1838 N. 43961 et demum Circularis Centralis olim Commissionis Organisat. aulicæ de 24. Aug. 1816.

Jam inter hæc Decretum de 28. Nov. 1821. punctis 1. et 2. inter alia Repræsentationi politicæ locum in Presbyterio assignat, reliquis vero in navi ecclesiæ. ut 1. »Bei öffentlichen Civilfeierlichkeiten ist das Recht zur Repräsentazion der geheiligten Person des Landesfürsten in jedem Orte nur dem Körper der obersten politischen Behörde und ihrem Gefolge allein verliehen. Sie hat daher in der Kirche den zur Repräsentazion im Presbyterio bestimmten Platz einzunehmen. 2. Ist denselben (den Justiz- und übrigen Behörden) in der Kirche außer dem Presbyterio ein von dem Platze der Repräsentazion ganz abgesonderter, anständiger, und dem Range einer jeden Behörde angemessener Platz anzuweisen.« et rursus ultimo loco citatum ex A. 1816 pro Gubernio Mediolan. Venet. &. disponit, ut Instantia politica in Presbyterio ad latus Evangelii, ast civiles ad latus Epistolæ, corpus vero Militare in primis navis scamnis assideant; verum quoad processiones isthoc Decretum pro Gubernio Tyrol. statuit, ut Subsellio politico se reliqua post Sanctissimum adjungant, juxta gradus sibi proprios. Decretum deniq. ex A. 1826 abrogat Ordinationem ex A. 1821. vigore cujus Repræsentanti politico eadem in Esia signa honorifica exhibenda erant, quam Ipsissimo Summo Imperanti.

Hæc Ven. Clero pro notitia et directione inserviant, et ordo in collocandis C. R. Subsellis hucusq. vel juxta decretum 1um aut 2dum observatus in posterum quoq. retineatur.

Z. 2361. aus dem J. 1859.

Taxe für Tauf- Traunngs u. Todtenscheine u. bedingte Stempelfreiheit für Wehrpflichtige.

Anläßlich eines traurigen Falles findet man dem Ehrwürdigen Clerus zwei Regierungs-Verordnungen und zwar:

a) die unterm 14. Dezember 1819 Z. 61898 publizirte Stol-Ordnung für Galizien und Lodomerien, mit welcher unter Andern festgestellt wurde, daß, wenn aus dem Tauf-Trauungs- und Todtenbuche ein Schein unter der gewöhnlichen Fertigung verlangt wird, Personen höheren Standes dafür 40 kr. K. M. oder jetzt 80 Neukreuzer — bürgerlichen dagegen (denen in dieser Beziehung im Grunde des Hofkanzlei Dekretes vom 22. Jänner 1829. Z. 1166. die Bauern gleichzuhalten sind) 20 kr. K. M. oder 40 Neukreuzer zu erlegen haben. Vide Reichsgesetzblatt ex 1858. XXVII. Stück Nr. 102. §. 4.

b) Den Erlaß des hohen k. k. Finanz-Ministeriums von 10. Jänner 1859. Z. 1977. (A. G. B. Nr. 13.) im Grunde dessen die Zeugniße der Gemeinden, Seelsorger u. s. w. welche von den Wehrpflichtigen im Grunde des prov. Amtsunterrichtes zum Heeres-Ergänzungsgesetze zur Nachweisung der Bedingungen der gesetzlichen Befreiung von der allgemeinen Wehrpflicht beigebracht werden müssen, nach der Analogie der Tarifpost N. 102. a bedingt stempelfrei sind, so lange nämlich davon kein anderer Gebrauch gemacht wird— mit dem Aufforderung in Erinnerung zu bringen, dieselben zur genauesten Nachachtung mit dem Bedeuten zu empfehlen, daß jede dießfällige Prägravation vom Consistorium strenge geahndet werden wird.

N. 947. 1020. 1021. 1022. 1043.

Ulterior collectio pia.

I. E Decanatu *Bochnien.* 5 fl. 80 cnt. pro Missionibus in Oriente et quidem ab A. R. *Gondek* e Krzyżanowice 1 fl. ab A. R. *Ondraszek* Curato in Trzciana 1 fl. ab A. R. Stan. *Mroczkiewicz* 1 fl. 5 cnt. et a Cooperatore ejus R. Adalberto *Guzik* 10 cnt.; a Cooperatore Wisnic. R. *Szczepański* 15 cnt.; a Parochianis *Rzezawiens.* 2 fl. e *Pogwizdow* 50 cnt. Insuper pro Instituto Agronomico contulerunt Parochiani *Brzeznicenses* 2 fl. Curatus Neo-Wiśnic. A. R. *Danek* 1 fl. et Cooperator ejus 15 cnt.; demum Perillustris Decanus *Mroczkiewicz* 85 cnt.

II. E Dec. *Brest.* a Ven. Clero per 20. 40 aut 50 cnt. pro Missionibus in Oriente 3 fl. 20 et in Centr. Africa 3 fl. V. A.

III. E Dec. *Neo-Sandec.* a) pro Kuty 10 fl. e 9. Parochiis et b) pro Missionibus in Turcia Europ. 5 fl. 50 cnt. e 6 Parochiis, inter quas *Jakub. Kamion. Mystków, Pisarzowa, Tęgoborza, Ujanow. et Zbyszyce* per 1 fl. et inter ipsas eminet *Jakub.* et *Tęgoborza* per 2 fl. et ultro.

IV. E Dec. *Wielopol.* 12 fl. 30 cnt. nim. pro Missionibus in Africa et America per 4. et Hierosolimis 4 fl. 30 cnt.

Laus et gratiarum actio nomine Condonatorum; benedictio apostolica ac divina pro omnibus Largitoribus, qui jam quanta obtulerant et oblaturi sunt proxime.

N. 896.

Celerior expeditio Currendarum, vacantiarum, Decretorum, corespondentiarum ... rursus expostulatur.

Variis ex oris tam Sacerdotes quam Civiles (Magistri scholarum) ad Nos deferunt

querelas, quod Currendas, vacantias aut Decreta... sero nimis, communiter post terminum... cum sui aut ecclesiæ detrimento.. quamvis toties jam Perillustres Decanos ob *irremoram* similium expeditionem simulq. V. V. Curatos ob celerrimam a Se ad vicinum promotionem obtestati simus.

Hac similium retardatione etiam salus plurimorum detrimentum capere censetur; e. g. Currendae ex hac anno commendant *devotionem majorem*, Collectam *jugem* et *suffragia* pro afflictissimo Papa Pio IX. III. continet dissertationem de *jejunio* quadragesimali et de præparatione fidelium ad hocce jejunium.. et jam mensis et ultro elapsus, jejunium inchoatum, ast Currendae respectivae nedum ubique Decanatum obierant ideo, quod et in Cancellaria Decanali et in hac illave paroch. per aliquot dies quieverint. Accedit et hoc, quod si plures insimul traduntur Currendae, taedium plures occupat, tot simul legendi, quo in casu plerumq. a pluribus non leguntur,

Non solum hæc, verum et alia Nos afficit egre circumstantia, quod tot semper restantiae inter Ven. Clerum hæreant, quæ sine adursione eaque multiplici vix ac ne vix quidem eliberentur.. Fratres in Christo! perpendite has contra reverentiam et obedientiam Ordinario sponsam prævaricationes; pertimescite debita coram Deo omniscio et coram ærario &c. contracta.. et resarcienda; tempus adursionibus deperditum, aliis gravioribus negotiis subtractum, honorem Cleri cavilatum.. conscientiam exinde tam graviter oneratam,! et induentes novum Adam ambuletis in novitate cordis, ne amplius ministerium Vestrum hoc in obtutu.. a quopiam vituperetur. Sint penes Ven. Officium Decanalae 2. cistae. aut 2. perae pro Currendis præsto, ut urgenti in casu ad 2. plagas emitti queant. Ne deterreant expensae pro nuntiis tanto in negotio publico.. utiq. etiam a Deo justissimo remunerandae &c. &c.

E ses. 1. Mart. 1860.

N. 1048.

Actus Copulationis Stanislai Woźniakowski quaeritur.

Proclamationes matrimonii Stanislaum *Woźniakowski* viduum Tarnovien. inter et Margaritam *Kunin* heic in Zamieście incolas m. Octobri 1794 peractæ leguntur in libro bannorum parochiali, ast ipse *copulationis* actus in libris paroch. Tarnov. frustra quæritur. Quoniam teste bannorum Libro hujate testimonium 3. proclamationum extraditum fuisse conspiciatur, ominandum est, eos in parochia alia copulatos fuisse per delegationem. Idcirco requiritur Ven. Clerus, præprimis Circuli *Tarnov.* quatenus Libros Copulatorum ex A. 1794 et 1795 inspicere et de invento actu vel non invento circa *Pascha* Nobis referre haud gravetur. Pro invento actu 10 fl. V. A. assecurantur.

Przypomnienia liturgiczne!

Kapłan pewien na Prowincyi spostrzegłszy tu i owdzie niektóre uchybienia przeciw Przepisom kościoła powszechnego, nadesłał je ku przypomnieniu w Kurendzie, i zaleceniu,

1) aby w wielkim tygodniu *ciemną Jutrznią*, jako i *Hory* na podstawie powszechnéj rubryki kościoła ś. wszędzie odprawiać, a dla pomnożenia chóru, aby powoli śpiewaków liturgicznych z dólniejszych młodzieńców wyuczyć.

2) aby w wielki piątek celebrans *obuwie zdiął*, nim przystępuje do potrójnego uklęknienia i ucałowania Nóg Zbawiciela.

3) aby na processie wielkiego tygodnia, na jego nabożeństwa wszyscy Duchowni znajdujący się przy kościele przybywali, Celebransa wspiérali, porządkiem kierowali, któren wprzód Organistom, kościelnym, ministrantom... oznajmić ale i rubryki Mszału i Brewiarza poprzednie z uwagą przejrzyć trzeba.

4) aby do grobu Chrystusa Pana przysposobiona Monstrancyja z Najśw. Sktem nie czarnym, ale *białym Welonem* była zakrytą, bo Chrystusa Pana Ciało w grobie w białe płótno obwinięte było;

5) aby do zapalenia chrustu lub cierni przy święceniu ognia w wielką Sobotę ogień nie z zapałek, ale z krzemienia był wydobyty *)

6) aby *w ten poświęcony ogień* nie wrzucono starych w bawełnę wsiąkniętych olejów św. i starego św. chrzyzmo z roku właśnie zeszłego; jako i gałeczek lnianych lub bawełnianych, szmateczek... od chorych, ode chrztu; lecz spalono nad dołkiem ś. (sacrarium) nad którym obmywa kapłan ręce po chrzcie ś.

7) aby wyobrażające 5 ran Chrystusowych *grana* do Paschału nie były li z wosku, ale *z kadzidła*, jako przy święceniu granów zawsze się mówi o kadzidle, nie o wosku (o którém mowa przy święceniu Paschału — który przeto koniecznie nie z Milly, ale z wosku być powinien.) Grana więc powinny być *z myrrhy*, a jeżeli jéj niema, przynajmniéj z *woniejącéj żywicy*; lub trzeba choć do wosku granów włożyć kawałki bursztynu lub jałowiec, (aby nie kłamać przy ich święceniu) — a przed lub po święceniu nowych gran możnaby dawne użyć *do kadzenia w kościele*.

8) aby w W. Sobotę zaintonawszy: *Cum Rex gloriae*... nie czekać przy grobie na „*Adventisti*“ lecz zaraz zacząć processyją, gdyż podług Rytuału na processyi tylko przed Summą pochod zaczyna się od „*Adventisti*“ również na podstawie tegoż samego Rytuału nie śpiéwa się w Sobotę podczas uroczystego obchodu potrójnego Wierszy: *Salve festa dies* &c. przeplatane hymnem polskim: ***Przez Twoje ś. Zmartwychwstanie***.. lecz po skończoném ***Responsorium***: *Cum Rex gloriae* zanuca się pieśń polska: *Chrystus zmartwychwstan jest i t. p.*

Powyższe skazówki uzasadnione albo na przepisach kościoła albo na istocie rzeczy, wraz z innemi w kurendach Naszych, jako to: w IV. z r. 1851. w III. 1858. i t. d. objaśnione znajdują się; a przywodząc je tu na pamięc dołączamy z II. Tomu Pastoralnéj JX. Ambergera od str. 675 aż do 681. budujący jego Opis wielkiego ***Piątku***.

»Der Charfreitag **) wird von der Kirche als der Tag der höchsten Trauer gefeiert „Dies quippe sunt luctus et non festi“ sagen die apostolischen Konstitutionen. L. V. c. 17. l. c. p. 107. wegen des Todes Christi um unserer Sünden willen. Die Kirche klei=

*) Według ustaw kościoła ogień tenże święty w lampie przed Najś. Sakramentem *nieustannie* powinien bydź utrzymywany, a od niego tylko *świéce* do ś. nabożeństwa i t. p. zaświécone.

**) Trauer Liebes oder Gadenfreitag, je nachdem der Nahme von dem altdeutschen Worte Char (Trauer) oder von charus oder χάρις hergeleitet wird.

det sich in die Farbe der Witwe, verhüllet das Haupt, fällt in schmerzlicher Betrachtung auf das Angesicht vor dem Kreuze, an welchem der Bräutigam verblutet. »Durch das Offizium dieses Tages soll uns Jesus der Gekreuzigte vor Augen gehalten werden, und wir sollen bei seinem Anblicke gerührt unsere Herzen so bereiten, daß wir die Frucht der Erlösung empfangen.« Benedikt **XIV. l. c. n. 323. p. 143.** Daher wird auch am Charfreitag das unblutige Opfer des neuen Bundes nicht dargebracht; es soll in der sogenannten *Missa praesanctificatorum* die blutige Darbringung des Opfers der Erlösung betrachtet und gefeiert werden. Der Grundgedanke der liturgischen Feier des Charfreitags ist: der Gehorsam des Erlösers bis zum Tode, bis zum Tode des Kreuzes!

12. Der erster Theil dieser Feier (Das Matutinum tenebrarum) ist die mitleidende Betrachtung des Kreuztodes Christi. In der ersten Nokturn betrachtet die Kirche Jesus den Gekreuzigten, der da hingegeben in die Gewalt der Feinde am Kreuze hängt und stirbt — selbst zum Entsetzen der Natur — gemordet von seinem treulosen Volke; in der zweiten Nokturn Jesu Seele in ihrer Angst und Verlassenheit; in der dritten Nokturn Jesus den Unschuldigen für die Schuldigen den Tod erleidend. Die Laudes sind ein Dankgebet der Kirche für die Hingabe des Sohnes durch den Vater aus Liebe zu uns und für Jesu angstvollen Tod am Kreuze zur Versöhnung der Menschheit mit dem Himmel.

13. Der zweite Theil ist die Feier und Mitfeier des Kreuzesopfers. In den kleineren kanonischen Stunden begleiten wir mitbetend und mitleidend den betenden und leidenden Erlöser von dem Augenblicke, da er in früher Morgenstunde den Tag der Erlösung begrüßte. Von einer Stätte seines Leidens zur andern und endlich auf den Kreuzesweg hinauf nach Golgatha. Die *Missa praesanctificatorum* ist die Darstellung des Kreuzesopfers und zwar **I.** nach seiner Vorbereitung, **II.** nach seiner Vollbringung und **III.** nach seiner Zuwendung. Diese Darstellung hat volle Ahnlichkeit mit der Feier des eucharistischen Opfers, um so die wesentliche Identität des blutigen und unblutigen Opfers Christi deutlich kundzugeben.

I. Nach der Non gehet der Priester mit den Dienern in schwarzen Gewändern — und ohne Licht zum Altare, der in seiner Entblößung den Berg Kalvaria darstellt und a) fällt vor demselben auf sein Angesicht nieder und betet einige Zeit, erfüllet von Schmerz, Trauer, Reue, Staunen, Anbetung. Dieß ist der Introitus und das Stuffengebet. Nachdem dann der Priester den Altar geküßt, lieset er b) auf der Epistelseite die Lektion in der Stille, während sie vom Lektor laut gelesen wird. Die Prophezie aus Oseas verheißt allen nach zwei Tagen Neubelebung, die hinaufsteigen in ihrer Trübsal zu ihm, dem Gekreuzigten, das ist Theil nehmen in Glaube und Liebe. (Diese Lesung entspricht also den Lesungen nach dem Kyrie, welche in den Messen großer Bußtage vorkommen.) Auf diese Aufforderung zur Theilnahme an dem Opfer des Kreuzes folgt c) der entsprechende Traktus. d) Die Kollekte bittet um die Zuwendung der Früchte des Kreuzesopfers. e) Die Epistel beschreibt das deutlichste Vorbild dieses Opfers, aber auch die Art daran Theil zu nehmen „Leguntur lectiones sine titulis, quoniam tunc amisimus Christum caput, qui nos

illuminat, sicut tituli illuminant libros“ (Durand. L. c. l. r. c. 770. p. 22.); wohl auch zum Zeichen der Ergriffenheit und tiefsten Versenkung in den Tagesgedanken. f) Die Passion schildert die wirkliche Darbringung, und zwar nach Johannes, dem höchsten Zeugen, der alles selbst geschaut und unter dem Kreuze stehend des sterbenden Erlösers theueres Vermächtniß überkam. Am Charfreitag lieset der Celebrant auch den letzten Theil der Passion, welcher von dem Diakon im Tone des Evangeliums gesungen wird auf der Epistelseite (Cerem. episc. l. II. c. 25. n. 17. auch das munda cor meum betet er auf dieser Seite. Daß der Celebrant vor der Adoration des Kreuzes stets auf der Epistelseite ist, weiset bedeutungsvoll auf die Zeit hin, in welcher der Erlöser noch nicht durch sein Blut in das Allerheiligste eingegangen, auf die Zeit der Vorbereitung des Kreuzesopfers. Auch findet bei diesem Theile weder Bitte um Segen, noch Anzündung der Lichter, noch Inzensation, noch Kuß des Buches statt, wie bei der Messe de Requiem. Rührend ist es, daß weder am Schluße dieses Evangeliums Laus tibi Christe noch am Schluße der Lektionen Deo gratias noch später bei dem Orate fratres das Suscipiat geantwortet wird; das gläubige Volk steht verstummt vor Schmerz und Reue, horchet und betet — schweigend. (daher hat auch diese ganze Liturgie den Gruß Dominus vobiscum nicht.) Nur durch das Amen schließt es sich den Gebeten des Priesters an.

II. Nun beginnt alsbald die Darstellung der wirklichen Vollbringung des Kreuzesopfers. a) das Offertorium sind die »Monitiones und die entsprechenden Gebete; geboren unter dem Kreuze und sich fühlend als die Eine heilige, apostolische und katholische betet die Kirche mit den Gläubigen stehend am Opferaltare des Kreuzes für Alle ohne Ausnahme, für Gläubige u. Irrgläubige, für Juden u. Heiden, auf daß Allen die segensvollen Wirkungen zukommen mögen, wie der Erlöser für Alle sein Leiden und seinen Tod dem Vater aufgeopfert u. gesprochen: »Wenn ich erhöht sein werde, werde ich Alles an mich ziehen!« Neunmal betet die Kirche ein neunmaliges Kyrie, am Kreuzaltare rufend! Wenn der päpstliche Stuhl erlediget ist, unterbleibt das Gebet für den Papst..... Vor dem Gebete für die Juden bleibt das Flectamus genua weg; dadurch will die Kirche ihren Abscheu ausdrücken über den Hohn u. Spott, so die Juden dem Herrn durch Kniebeugungen angethan. (Benedict. XIV. l. c. n. 324. p. 143.) b) Die Kreuzesentblößung stellet die Consekration des Kreuzesopfers dar, die Erhöhung des Kreuzes mit seinem göttlichen Opfer auf Golgatha. Der Priester legt die Planeta ab, empfängt von dem Diakon das an dem Altare bereit stehende Crucifix, stellet sich an die hintere Ecke des Altares auf der Epistelseite, wendet das Angesicht gegen das Volk und entblößet den oberen Theil des Kreuzes, die Antiphon beginnend: Sehet das Holz des Kreuzes! Dann fallen die ministri ein u. singen mit ihm: An welchem das Heil der Welt gehangen. Darauf der Chor: Kommet laßet uns anbethen! Und bei diesen Worten fallen Alle, den Celebranten ausgenommen, auf die Kniee u. neigen das Haupt. Sodann trägt der Priester das Kreuz an die vordere Ecke des Altares u. entblößet in der nämlichen Weise den rechten Arm des Kreuzes (und das Haupt des Crucifixbildes), die Antiphon in einem höheren Tone beginnend. Endlich vor der Mitte des Altars entblößet er das Kreuz gänzlich und stimmet die Antiphon noch einmal in einem

höheren Tone an. Wir sehen hier deutlich dargestellt die allmählige Offenbarung des Kreuzesopfers in ihrer dreifachen Periode. Im alten Bunde war die Offenbarung noch nicht deutlich; daher heißt es: „A summitate parumper discooperit.„ auf Golgatha ward das Opfer gefeiert, doch wenige nur erkannten es; aber das Kreuz wurde aufgepflanzt mitten in der Kirche, damit alle Völker es schauten, und Licht und Gnade ging aus und gehet aus von ihm in alle Welt. Und so nimmt die Kirche am Charfreitag gleichsam stets neuerdings das Kreuz vom Kalvarienberg, um es hinauszutragen in alle Länder, um Allen es zu zeigen, um dringender und dringender Alle zur Theilnahme an dem Kreuzesopfer zu rufen. c) Der Priester trägt das entblößte Kreuz an den vor dem Altare bereiteten Ort, und legt es knieend nieder. Er zieht dann die Schuhe aus, um es zu adoriren, und kniet sich dreimal nieder und betet, ehe er es küsset (In Demuth werden nur die F ü s s e des Bildes des Gekreuzigten geküßt.) In gleicher Weise üben nach ihm die A d o r a t i o n die ministri altaris, die Kleriker und Laien, Alle je zwei und zwei. Schon in den ältesten Zeiten wurde in der Kirche Jerusalem das wahre Kreuz, an dem der Erlöser gelitten, zur Adoration ausgestellt; und weil »Alle gerne dieses Kreuz verehrt hätten und in ihren Kirchen zu haben wünschten,« Amalar. L. c. l. I. c. 14. p. 950.) wurde die Adoration des Kreuzes in die Liturgie eingeführt.

III. Das Kreuzesopfer wird in dem eucharistischen Opfer immerdar fortgesetzt zur Zuwendung seiner Früchte; dieses ist der Gedanke, welchen der folgende Ritus zur Darstellung bringt. Zuerst a) wird in f e i e r l i c h e r P r o z e s s i o n die am Gründonnerstag konsekrirte heilige Hostie von dem Orte ihrer Aufbewahrung zum Altare gebracht, während der Hymnus Vexilla regis prodeunt gesungen wird. b) D i e h e i l i g e H o s t i e w i r d a u f d i e P a t e n e und dann wie gewöhnlich auf das Korporale gelegt, ohne Zeichen des Kreuzes. Die Patene wird nicht vom Subdiakon gehalten, sondern bleibt auf dem Korporale gegen die Epistelseite zu liegen; der Diakon gießet Wein in den Kelch, der Subdiakon Wasser, welches nicht gesegnet wird. Der Priester spricht dabei nicht die gewöhnlichen Gebete, sondern s e t z e t s c h w e i g e n d d e n K e l c h a u f d e n A l t a r. Hierauf werden die Oblate und der Altar wie sonst i n c e n s i r t. Man sieht, es ist hier kein Offertorium, sondern nur eine Darstellung, daß das Kreuzesopfer in dem eucharistischen Opfer sich fortsetzte. Daß diese Fortsetzung Gott dem Herrn angenehm sein möge, b e t e t der Priester, nachdem er vorher stillschweigend die Hände gewaschen. Zu gleichem Gebete fordert er durch das *Orate fratres* die Gläubigen auf. c) Die Fortsetzung des Kreuzesopfers aber geschieht, damit seine Früchte zugewendet werden. Daher folgt nun aus dem dritten Theile der Meßliturgie das ***Pater noster*** s a m m t d e n E m b o l i s m u s, (Libera nos &c.) d i e E r h e b u n g d e r h e i l i g e n H o s t i e mit der rechten Hand, so daß sie von dem Volke gesehen werden kann, (diese Erhebung ist nicht die Elevation bei der Messe, sondern die alterthümliche, nach welcher das heilige Sakrament auch vor der Brechung und Ausspendung dem Volke gezeigt wurde. (Daher wird dabei nicht incensirt, jedoch kann mit dem hölzernen Instrument (Klapper) ein Zeichen gegeben werden, wo solches gewöhnlich ist.) d i e B r e c h u n g d e r h e i l i g e n H o s t i e und V e r s e n k u n g E i n e s P a r t i k e l s i n d e n K e l c h, aber ohne die gewöhnlichen Worte, die

Kommunion des Priesters unter Einer Gestalt mit den zunächst damit zusammenhängenden Gebeten und endlich Ablution und Purifikation. Alles Übrige, was auf die wirkliche Darbringung des eucharistischen Opfers Bezug hat, wird weggelassen. Wenn der Embolismus des Pater noster laut gebetet wird, so hat dieß entweder darin seinen Grund, daß solches im Alterthume üblich war, oder darin daß er ganz besonders auf Zuwendung der Früchte des Kreuzopfers sich bezieht. Während desselben bezeichnet sich der Priester nicht wie gewöhnlich mit der Patene, weil auf dieser schon der Leib des Herrn gelegen, also Partikeln zurückgeblieben sein könnten. In den ältesten Zeiten empfingen, wie schon die Erhebung der heiligen Hostie erkennen läßt, am Charfreitag die Gläubigen sämmtlich die heilige Kommunion. (Sie empfingen particulas praesanctificatas Benedikt XIV. l. c. n. 339. p. 149. In Gregorianischen Sakramentar (l. c. p. 374.) heißt es aber nur: „Deinde communicavit ipse et omnis clerus. Et fiant Missæ."

14. Der dritte Theil der Liturgie des Charfreitags feiert die Vollendung des Kreuzesopfers, in der sogenannten Grablegung nemlich und in der Vesper.

Nach der Aussetzung wird am heiligen Grabe alsbald die Vesper gebetet, welche der Gedanke durchdringt: Es ist vollbracht! (Antiphon. ad Magn.) Wir schauen da unsern Erlöser am Kreuze, wie er den Kelch des Heiles im Angesichte Jerusalems trinkt bis zum letzten Tropfen, und endlich sein Haupt neigt und stirbt.

Nach der Vesper wird der Altar entblößt; vollkommen ist nun erfüllt die Bedeutung dieser Entblössung: Jesus am Kreuze todt.»

L. prez. 40.

Wezwanie do przedpłaty na gazetę kat. (die Gegenwart) powtarza się.

W Kur. IV. b. r. Szanowne Duchowieństwo powzięło wiadomość o przedpłacie na gazetę wspomnioną po cenie 4 ZłR. W. A. za kwartał. Redaktor jéj P. Chowanetz pod 21. Lut. i 7. Marca r. b. udaje się powtórnie do Nas, przysyłając po 1. egz. dla każdego Dekanatu i upraszając o pomnożenie liczby Abonomentów z 800 przynajmniéj do istniejących już 1200. aby się ta od niego tak zachwalona gazeta, w sprawach katolików występująca, przeciw zamachóm nieprzyjacioł kościoła naszego walcząca. nie ustała. Mówi On: »Ihre Tendenz und ihr Streben ist bekannt; sie ist katholisch, österreichisch, sie ist das einzige deutsche Journal Wiens, welches da es wagt, es mit den Vorurtheilen, welche zum Theile sehr hoch hinaufreichen, aufzunehmen, und für die **Slaven in Oesterreich** etn männliches Wort zu sprechen! Soll ein solches Organ, dem mit 800 bis 900 Gulden Zuschuß dermalen zu helfen wäre, aus Mangel desselben untergehen.?«

Josephus Alojsius,
Episcopus Tarnoviensis.

E Consistorio Episcopali,
Tarnoviae, die 15. Martii. 1860.
PAULUS PIKULSKI, Cancellarius.

Typis Anastasii Rusinowski Tarnoviæ.